

Формирование психолого-педагогической компетентности наставника в техникуме креативных индустрий

Д.В. Огородников

ФГАНУ «Федеральный институт цифровой трансформации
в сфере образования», г. Москва;
ГБПОУ города Москвы «Московский техникум креативных индустрий
им. Л.Б. Красина», г. Москва

Рассматриваются сущность и структура компетентности наставника; выделены и проанализированы такие ее компоненты, как общекультурная, профессиональная и психолого-педагогическая компетентность. Особое внимание уделено психолого-педагогической компетентности, позволяющей успешно реализовывать технологию наставничества при подготовке студентов творческих специальностей. В структуре психолого-педагогической компетентности наставника проанализированы коммуникативная, методическая, аналитическая, исследовательская и прогностическая ее составляющие; показаны педагогические условия их формирования в образовательном процессе техникума креативных индустрий.

Ключевые слова: *среднее профессиональное образование, технология наставничества, психолого-педагогическая компетентность наставника, техникум креативных индустрий, студенты творческих специальностей, личностно-профессиональное развитие студентов.*

В нормативно-правовых документах и на уровне теории профессионального образования выделяются следующие группы компетенций, необходимых специалисту для выполнения функции наставника: *общекультурные*, предполагающие сформированность этических и ценностных ориентиров, широкий кругозор, осведомленность в сфере общечеловеческой и национальной культуры; *профессиональные*, касающиеся непосредственно профессиональной деятельности (наличие опыта, высокой квалификации и подтверждающих ее сертификатов); *психолого-педагогические*, собственно наставнические, в эту группу входят коммуникативные, методические, аналитические, исследовательские и прогностические компетенции [1; 3].

Именно психолого-педагогическая компетентность отличает наставника от просто хорошего профессионала. Психолого-педагогическая компетентность наставника представляет собой систему знаний, умений, опыта профессиональной деятельности и личностных

качеств (например, инициативности, изобретательности, стрессоустойчивости), обеспечивающих готовность наставника эффективно сопровождать профессиональное и личностное развитие студентов творческих специальностей.

Формирование психолого-педагогической компетентности наставника в техникуме креативных индустрий приобретает ряд особенностей, детерминированных спецификой творческой деятельности. Это модифицирует традиционные составляющие психолого-педагогической компетентности наставника, а также добавляет специфическую – способность стимулировать развитие креативности студентов.

В структуре компетентности наставника, сопровождающего личностно-профессиональное становление студентов творческих специальностей, существенная роль отводится психологическому компоненту, поскольку творческий процесс часто требует не только умений и опыта, но и уверенности и вдохновения. В образовательном процессе техникума креативных индустрий и на производстве наставник должен помочь студенту раскрыть индивидуальность, преодолеть страх неудач, справиться с сомнениями, которые являются постоянными спутниками творчества; сформировать устойчивость к критике и научиться конструктивно воспринимать обратную связь. Кроме того, у творческих людей часто недостаточно сформированы умение работать в команде, организованность, способности к самопрезентации и эффективному управлению временем. Наставник может выступать в роли «проводника» студента или молодого специалиста в профессиональное сообщество, знакомя с отраслевыми событиями, выставками и фестивалями.

Для изучения способности наставника стимулировать развитие студента был применен метод поведенческих шкал [5, с. 4] в процессе опытно-экспериментальной работы и разработана шкала оценки данной способности наставника (см. табл. 1).

Психологическая компетентность наставника объективируется в способности развивать в себе такие качества, как флексибельность, феликсологичность, фасилитативность: «флексибельность означает способность личности эффективно организовывать свою деятельность и проявлять мобильность в меняющихся условиях; в ее основе лежат гибкость, способность отказаться от стандартных приемов мышления, нетривиальные подходы к решению проблем и стремление к саморазвитию. Феликсологичность предполагает способность создавать подопечному ситуацию успеха, определять перспективы для личностного и профессионального роста. Фасилитация – способность к поддержке, умение вдохновить; эта способность развивается на основе позитивного принятия другого человека, активного слушания и конгруэнтного самовыражения» [2, с. 334].

В специализированной литературе в качестве важной составляющей психолого-педагогической компетентности наставника называется *коммуникативная компетентность*, которая предполагает умение создавать положительный эмоциональный фон и обеспечивать демократичность общения с подопечным на основе принципа «не навреди». Заповедь медицинской этики «не навреди» является одним из главных этических принципов коммуникативной культуры. Этим объясняется наличие как предписательной, так и запретительной функций нормативных установок и, в частности, этикета. Запретительная функция последнего настолько значима, что про коммуникативный этикет иногда говорят «чего нельзя делать в общении». Эта функция реализуется через нормы и правила, которые могут быть квалифицированы как коммуникативные табу.

Таблица 1

Шкала оценки способности наставника стимулировать развитие студентов творческих специальностей

Уровни	Баллы	Описание поведения наставника
Низкий уровень	0	Препятствует развитию наставляемых. Вербализует негативные ожидания и характеристики в адрес наставляемых. Преимущественно негативно отзывается о результатах их творческой деятельности (преуменьшение достоинств, сравнение студентов, напоминание о прошлых ошибках и неудачах и др.). Использует авторитарный стиль общения, препятствующий личностному, творческому и профессиональному развитию
	10	Основательно инструктирует. Дает подробные инструкции, рекомендации, указания о порядке и способах выполнения работы. Одобряется работа «по шаблону», творческие проявления и инициатива студентов не поощряются. Деятельность студентов строго регламентирована предписаниями
Средний уровень	20	Эмоционально поддерживает. Положительно отзывается о способностях и потенциале наставляемых, подходит к работе с «оптимистической гипотезой», фиксирует успехи. Подбадривает при возникновении сложностей, помогает обрести уверенность в себе. Верит, что подопечные могут достичь высокого уровня личностного, творческого и профессионального развития
	30	Дает конструктивную обратную связь. Наряду с критикой всегда отмечает положительные стороны, нетривиальный подход и оригинальность выполнения задания. Интересуется и учитывает мнение студентов по поводу улучшения результатов труда. Старается расширить их кругозор путем ознакомления с различными художественными стилями, техниками исполнения работы и др. Всегда дает объективную обратную связь, способствующую развитию студентов

Высокий уровень	40	Мотивирует и стимулирует. Проводит мероприятия, направленные на развитие профессионального интереса студентов. Побуждает их самостоятельно искать решение проблемы, а не дает готовый ответ. Создает условия, при которых студент наиболее полно реализует себя в творческой деятельности и принимает активное участие в делах техникума и производственной организации, старается достичь своих образовательных и профессиональных целей
	50	Делегирует полномочия и ответственность. Передает инициативу и полномочия ученикам постепенно, опираясь на результаты выполнения данных ранее заданий. Проверив готовность студентов, предоставляет свободу выполнять задания так, как они считают нужным, включая возможность совершать ошибки и учиться на них. Морально поощряет студентов за хорошие результаты, предлагая выполнять функцию наставника по отношению к новичкам

Коммуникативные табу – это «коммуникативная традиция избегать определенных языковых выражений или тем общения в определенных коммуникативных ситуациях» [4, с. 948].

Приведем примеры табуированных коммуникативных конструкторов:

– подчеркивание превосходства наставника: «это же проще простого», «неужели ты этого не можешь понять?», «как можно было такое нарисовать?»;

– сравнение с другими студентами, снижающее самооценку: «берите с Виктора пример!», «посмотри, какую фотографию сделала Мария», «я в твоём возрасте...», «почему все могут, а ты нет?»;

– формирование комплекса вины: «по твоей милости...», «а я тебя предупреждал», «ты задерживаешь всех»;

– минимизация переживаний, а также успехов студента: «не такое уж это и горе...», «у других ещё хуже бывает», «кто бы мог подумать, что у тебя получится»;

– культивирование негативных эмоций путем напоминания о неудачах и неоправдавшихся надеждах: «старо предание, но верится с трудом»;

– отягощение чужой психики своими негативными переживаниями путем демонстрации страданий и плохого настроения;

– стимулирование отрицательных эмоций предсказанием бед, несчастий, катаклизмов и неприятностей.

Эти и другие словесные конструкторы блокируют творческое развитие личности и формируют отрицательное отношение к наставнику. Кроме того, наставнику всегда следует помнить о возможности субъективных искажений в процессе восприятия и при оценивании творческих работ студентов.

Условиями развития коммуникативной компетентности наставника являются тренинги по педагогическому общению и

конфликтологии, деловые игры, разбор кейсов из практики, обсуждение сложных случаев с коллегами, метод «теневого наставничества», предполагающий наблюдение за коммуникацией более опытного наставника.

С коммуникативной компетентностью коррелирует *методическая* компетентность наставника, представляющая собой комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих эффективно обучать студентов и организовывать процесс их профессионального развития. Она отражает способность наставника грамотно выстраивать методику работы по передаче знаний и опыта – подбирать адекватные формы, методы и приемы обучения с учетом целей, уровня подготовки и индивидуальных особенностей студента.

Для оценки методической компетентности наставника был применен метод поведенческих шкал [5, с. 4] и разработана шкала оценки методической компетентности наставника (см. табл. 2).

Педагогическими условиями развития методической компетентности наставника являются предоставление материально-технической поддержки (программы, литература, онлайн-курсы, платформы для дистанционного обучения, создание банка кейсов по типичным ситуациям в наставничестве, шаблоны индивидуальных планов личностно-профессионального развития студентов); знакомство на курсах повышения квалификации с современными образовательными технологиями; культивирование традиций взаимопомощи (создание площадок для обмена опытом, мастер-классы и открытые занятия опытных наставников, сопровождение адаптации новых сотрудников) и др.

Таблица 2

Шкала оценки методической компетентности наставника

Уровни	Баллы	Описание поведения наставника
Низкий уровень	0	Наставник не считает обучение своей обязанностью. Дает поверхностные и искаженные знания, не объясняя их. Может отправлять за информацией к другим специалистам или преподавателям
	10	Обучает личным примером в деятельности. Наставник демонстрирует процесс работы, студент обучается, наблюдая за ним. Наставник сосредоточен на себе, не владеет эффективными способами обучения и диагностики результатов студентов
Средний уровень	20	Дает верифицированные знания. Наставник комментирует производственную деятельность, обеспечивая студента информацией и квалифицированными советами. Выражает мысли в ясной форме, использует уместные примеры. Охотно и понятно отвечает на вопросы студентов. Постоянно проверяет, правильно ли его поняли

	30	Реализует индивидуальный подход в обучении. Знания даются с учетом индивидуальных возможностей студентов, сложные задания разбивает на более мелкие составляющие. Иницирует вопросы студентов, охотно отвечает на них. Способен определить причины тех или иных результатов подопечных. Относится к ценностям и приоритетам наставляемых с уважением, даже если имеет противоположное мнение. Разрабатывает план индивидуальной работы с наставляемым
Высокий уровень	40	Дает дополнительные профессиональные знания. Сложную профессионально значимую информацию излагает доступно и понятно. Задает вопросы, дает тесты или использует другие методы, чтобы убедиться в том, что его объяснения или рекомендации поняты верно. Стабильно демонстрирует умение обучать, независимо от внешних обстоятельств и собственной нагрузки. Стараются, чтобы обучение проходило на положительном эмоциональном фоне
	50	Стимулирует студентов к самообразованию. Побуждает изучать дополнительную профессиональную литературу и другие информационные источники. Интересуется результатами дальнейшей работы подопечных. Осуществляет рефлексии и на этом основании совершенствует свое педагогическое мастерство. Распространяет положительный опыт наставнической деятельности в профессиональном сообществе (мастер-классы, авторские школы и др.)

Современным способом формирования данного вида компетентности является интеграция профессиональной и методической подготовки наставника, то есть соединение специальных знаний с умениями их передачи.

Аналитическая компетентность наставника представляет собой комплекс умений и навыков, позволяющих собирать, обрабатывать и интерпретировать информацию для эффективного сопровождения личностно-профессионального развития студента. Наставник обязательно должен уметь оценивать уровень сформированности профессиональных компетенций подопечного, иметь представление о его мотивации и степени вовлеченности в творческий процесс, сильных и слабых сторонах, при этом отделять факты от субъективных ощущений. Этому способствует документирование, так как систематические записи о прогрессе подопечного, фиксация ключевых точек его личностно-профессионального развития создают основу для объективного анализа.

Все это создает основу для индивидуального подхода к студенту в образовательном процессе техникума креативных индустрий, а именно, позволяет сделать выводы об изменении темпа обучения, целесообразности перехода от директивного стиля к поддерживающему, задействовать дополнительные ресурсы, например, получение консультации эксперта. Кроме того, аналитическая

компетентность позволяет предоставить студенту конструктивную обратную связь. Аналитическая компетентность предполагает выявление причинно-следственных связей, а также рефлексии наставником собственных действий и их результатов: что было эффективным, а что можно улучшить.

Формированию аналитической компетентности наставника способствуют все формы работы, направленные на развитие критического мышления, способности мыслить системно, объективности, способности к рефлексии; внимания к деталям.

С аналитической тесно связана *исследовательская* компетентность наставника – комплекс знаний, умений, навыков, позволяющих путем применения различных методов сбора информации (структурированного наблюдения, беседы, тестирования), а также синтеза информации, полученной в результате обратной связи от подопечных, коллег и других субъектов образовательного процесса техникума, делать выводы о прогрессе студента.

Термин «прогностическая компетентность» семантически перегружен. Традиционно он обозначает способность наставника предвидеть результаты взаимодействия с подопечным, оценивать потенциальные достижения студента на основе состояния его текущих навыков, мотивации и ресурсов, а также корректировать действия для минимизации негативных и усиления позитивных эффектов. В некоторых случаях прогностическая компетентность понимается в более широком дискурсе – как способность наставника оценивать будущее отрасли, предвидеть потребности работодателей, и на этом основании адаптировать образовательные программы к требованиям рынка и эффективно планировать личностно-профессиональное развитие студентов. В обоих случаях ключевую роль играет педагогическая интуиция, предполагающая использование профессионального опыта для принятия верных решений в условиях неопределённости; адекватное реагирование на изменение ситуации; правильная идентификация внутренних и внешних факторов, влияющих на развитие студента. Прогностическая компетентность наставника формируется путем освоения цифровых инструментов анализа данных, сотрудничества на паритетных началах с преподавателями техникума в составе фокус-групп, развития сетевого взаимодействия в системе среднего профессионального образования, участия в творческих проектах, что помогает наставникам и студентам на практике отрабатывать навыки прогнозирования результатов и адаптации к изменениям в сфере креативных индустрий.

Таким образом, развитие психолого-педагогической компетентности наставника в техникуме креативных индустрий является комплексным процессом, требующим опоры основные идеи системного, деятельностного и личностно-ориентированного

методологических подходов. Психолого-педагогическая компетентность представляет собой систему знаний, умений, навыков, личностных качеств, ценностных ориентиров, а также опыта наставнической деятельности. Система среднего профессионального образования обладает существенным арсеналом средств для формирования у наставников психолого-педагогической компетентности: тренинги, деловые игры, консультации, разбор кейсов из практики, обсуждение сложных случаев с коллегами в составе фокус-групп, создание банка кейсов по типичным ситуациям в наставничестве, разработка шаблонов индивидуальных планов личностно-профессионального развития студентов, формирование культуры взаимопомощи в техникуме, знакомство на курсах повышения квалификации с современными формами и методами, применяемыми при реализации технологии наставничества и др.

Список литературы

1. Концепция развития наставничества в Российской Федерации: одобрена решением президиума РАО от 29.06.2023. URL: <https://clck.ru/35eufE> (дата обращения 21.03.2026).
2. Огородников Д.В. Методологические основания изучения наставничества как средства личностно-профессионального развития студентов творческих специальностей в системе среднего профессионального образования // Мир науки, культуры, образования. 2025. № 6 (115). С. 332–335.
3. Письмо Минпросвещения России N АЗ-1128/08, Профсоюза работников народного образования и науки РФ № 657 от 21.12.2021 <О направлении Методических рекомендаций> (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях», «Методическими рекомендациями для образовательных организаций по реализации системы (целевой модели) наставничества педагогических работников» // URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-n-az-112808-profsoiuza-rabotnikov-narodnogo-obrazovanija/> (дата обращения 21.03.2026).
4. Рачковская Н.А., Комиссарова Л.Н., Куланина И.Н. Этико-валеологическое обоснование коммуникативных табу в профессиональной деятельности воспитателя // Педагогическое образование: история становления и векторы развития: Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию открытия педагогического факультета при 2-м МГУ, г. Москва, 14-15 октября 2021 г. М.: МПГУ, 2022. С. 945–950.
5. Теплов А.О. Методы оценки эффективности наставничества // Государственное управление. Электронный вестник. 2011. Вып. 28. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-otsenkieffektivnosti-nastavnichestva> (дата обращения: 29.03.2026).

Об авторе:

ОГОРОДНИКОВ Денис Владимирович – аспирант, ФГАНУ «Федеральный институт цифровой трансформации в сфере образования» (115093, г. Москва, ул. Люсиновская, д. 51); педагог-организатор, ГБПОУ города Москвы «Московский техникум креативных индустрий им. Л.Б. Красина» (115280, г. Москва, ул. Велозаводская, д. 8), e-mail: denis.ogo@gmail.com

Development of psychological and pedagogical competence of a mentor in a creative industries technical school

D.V. Ogorodnikov

Federal Institute for digital transformation in education, Moscow;
Moscow College of Creative Industries named after L.B. Krasin, Moscow

Examines the essence and structure of mentor competence, identifying and analyzing its components, including general cultural, professional, and psychological-pedagogical competence. Particular attention is paid to psychological-pedagogical competence, which enables the successful implementation of mentoring technology in the training of students in creative fields. Within the framework of psychological-pedagogical competence, the communicative, methodological, analytical, research, and prognostic components are analyzed, and the pedagogical conditions for their development in the educational process at a technical school for creative industries are demonstrated.

Keywords: *secondary vocational education, mentoring technology, psychological and pedagogical competence of a mentor, creative industries college, students of creative specialties, personal and professional development of students.*

Принято в редакцию: 01.01.2026 г.
Подписано в печать: 01.03.2026 г.