

СООБЩЕНИЯ

УДК 94(47/954)

DOI 10.26456/vthistory/2026.3.178

Память о Н.Н. Миклухо-Маклае как нематериальное культурное наследие: практики коммеморации в России и Папуа-Новой Гвинее

Г.А. Кокорина

ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», г. Москва, Россия

В статье исследуется феномен памяти о Н.Н. Миклухо-Маклае как элементе нематериального культурного наследия в двух социокультурных контекстах: в Папуа–Новой Гвинее и в России. Анализируются формы сохранения памяти об учёном – от устных преданий папуасских общин (в которых Н.Н. Миклухо-Маклай выступает как культурный герой) до институциональных практик коммеморации в России (музейные экспозиции, образовательные проекты, топонимика). Особое внимание уделено эволюции образа исследователя в исторической ретроспективе. В качестве нормативной основы рассматривается Конвенция ЮНЕСКО 2003 г.; в качестве актуальных практик – совместные экспедиционные и цифровые проекты, реализуемые в партнерстве с локальными сообществами. Память о Н.Н. Миклухо-Маклае функционирует как многослойный феномен, объединяющий локальные мифологические нарративы и общественную память, и служит носителем гуманистических ценностей.

Ключевые слова: *Н.Н. Миклухо-Маклай, культурно-историческая связь, нематериальное культурное наследие, коммеморация.*

Особое место в истории российской науки о народах занимает научная деятельность Н.Н. Миклухо-Маклая, который стремился доказать единство человеческого рода, физическую и психическую равноценность всех рас и народов, обосновать идею о том, что все имеющиеся различия между народами вызваны природными и социальными условиями их жизни. Его наследие традиционно рассматривают в первую очередь как вклад в науку. Однако не менее значимой оказывается память о нем как феномен нематериального культурного наследия.

Актуальность темы обусловлена усилением внимания к исторической памяти, к сохранению локальных традиций памяти и развитием цифровых технологий.

Конвенция ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия (2003 г.)¹ предоставляет концептуальные инструменты для осмысления памяти о Н.Н. Миклухо-Маклае как объекте наследия. В её логике устные предания папуасских общин, образовательные проекты и совместные экспедиционные практики могут быть рассмотрены как формы «знаний и навыков, связанных с традициями», а также «обычаев и обрядов», сохраняющих культурную идентичность.

В России память о Н.Н. Миклухо-Маклае поддерживается преимущественно через институциональные механизмы. Ключевым событием являются ежегодные циклы «Маклаевских чтений» в г. Окуловке (Новгородская область) и г. Санкт-Петербурге. В программы мероприятий включены научные доклады, выступления приглашенных гостей, в том числе из-за рубежа, кинопоказы и выставки.

В Санкт-Петербурге «Маклаевские чтения» проводит Отдел Австралии, Океании и Индонезии Музея этнологии и антропологии им. Петра Великого (Кунсткамера). На междисциплинарную конференцию ежегодно приезжают специалисты по языкам и культуре народов Юго-Восточной Азии, Австралии и Океании. Тематика охватывает различные вопросы этнографии, антропологии, фольклора, этнолингвистики народов Юго-Восточной Азии, Океании и Австралии. В центре внимания оказываются австронезийские культуры и результаты полевых исследований. Работа конференции и её результаты получают широкое освещение в различных научных сборниках².

На малой родине Н.Н. Миклухо-Маклая в Окуловке «Маклаевские чтения» – это целый спектр образовательных мероприятий³. Чтения организуют в Окуловском краеведческом музее имени Н.Н. Миклухо-Маклая с 1986 г.⁴ Обычно их приурочивают ко Дню этнографа (17 июля).

Насыщенное и разноплановое мероприятие включает в себя: научные доклады о биографии Н.Н. Миклухо-Маклая, его экспедициях (в первую очередь на Новую Гвинею) и научном наследии; выступления ученых и общественных деятелей; просмотр документальных фильмов об этнографических исследованиях и путешествиях; презентации новых проектов. В этом году фонд сохранения этнокультурного наследия им. Миклухо-Маклая представляет образовательно-просветительский проект «Ожившая история: по следам

¹ Конвенция об охране нематериального культурного наследия [Электронный ресурс]. URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/cultural_heritage_conv.shtml (дата обращения: 01.07.2026).

² Станюкович М.В. Этнография, этноботаника, этнолингвистика тропической Азии: обзор Маклаевских чтений 2021–2022 гг. и секции на Радловских чтениях 2023 г. // Шаги/Steps. 2023. Т. 9 № 3. С. 316–335.

³ Программа «Маклаевские чтения – 2026: встреча поколений исследователей». [Электронный ресурс]. URL: <https://minkult.novreg.ru/medianews/news/93736/> (дата обращения: 06.07.2026).

⁴ Из истории Маклаевских чтений [Электронный ресурс]. URL: <https://okulovka-muzei.ru/article/30837> (дата обращения: 06.07.2026).

Миклухо-Маклая»⁵. Проект объединяет материалы исторических экспедиций и современные исследования региона Южных морей. В его рамках проходят выставки, лекции, показы короткометражных фильмов. Иногда добавляют и неформатные активности: мастер-классы, пленэры, велопробеги. Это пример устойчивой локальной традиции, где научное знание сочетается с просветительской и воспитательной работой.

Архивные и музейные практики представлены коллекциями Кунсткамеры, фондами Русского географического общества и региональными музеями. Фонды музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН содержат не только этнографические предметы, собранные ученым, но и его рисунки, дневники, письма – материальные носители нематериального наследия. Экспонирование этих материалов сопровождается нарративами о гуманистической миссии исследователя, что формирует устойчивый образ «ученого-миротворца». Важнейшим моментом стала оцифровка материалов, что дало возможность широкому кругу исследователей использовать их в своей научной деятельности.

На уровне городской среды память фиксируется через топонимы и мемориальные объекты. В Санкт-Петербурге именем Н.Н. Миклухо-Маклая названа набережная на Васильевском острове (проект реализован при поддержке Фонда им. Н.Н. Миклухо-Маклая в 2021 г.), в других городах России его имя носят улицы, школы и научные учреждения (Институт этнологии и антропологии РАН им. Н.Н. Миклухо-Маклая, г. Москва). Такая «география памяти» делает наследие учёного видимым и доступным для широкой аудитории.

Особое место занимают образовательные проекты, ориентированные на формирование межкультурной компетентности и гуманистических ценностей. Например, комплексная цифровая платформа «Онлайн-музей Н.Н. Миклухо-Маклая 2.0»⁶, где собраны документы, фотографии, зарисовки из экспедиций, материалы о традициях народов Океании. Или образовательно-просветительский проект «Русские географические названия: история открытий»⁷. В этом проекте есть виртуальная карта с историческими русскими топонимами Океании, структурированные тексты по истории и географии, а также цикл из трёх научно-популярных фильмов «Русский Атлас». Эти мероприятия не только сохраняют биографические детали, но и актуализируют знания о регионе.

⁵ Образовательно-просветительский проект «Ожившая история: по следам Миклухо-Маклая» [Электронный ресурс]. URL: <https://mikluho-maclay.org/projekts/ozhivshaya-istoriya-po-sledam-mikluho-maklaya/> (дата обращения: 01.07.2026).

⁶ Онлайн-музей Н.Н. Миклухо-Маклая [Электронный ресурс]. URL: <https://mikluho-maclay.online/> (дата обращения: 01.07.2026).

⁷ Русские географические названия: история открытий [Электронный ресурс]. URL: <https://oceania.mikluho-maclay.ru/> (дата обращения: 01.07.2026).

В Папуа–Новой Гвинее память о Н.Н. Миклухо-Маклае сохраняется в форме живых устных преданий, которые антропологи и этнографы фиксируют на протяжении столетия⁸. Имя «Маклай» закрепилось в топонимах и бытовой лексике⁹. В локальных нарративах ученый предстает как «Тамо-боро-боро» («великий вождь») или «человек с Луны»¹⁰ – культурный герой, изменивший повседневность общин. В этих преданиях переплетаются исторические факты и мифологические мотивы.

Современные исследования показывают, что предания о Н.Н. Миклухо-Маклае выполняют важные социальные функции: они легитимируют межобщинные связи, служат маркером локальной идентичности и инструментом передачи этических норм (уважение к Другому, ценность знаний, запрет на насилие)¹¹. В последние десятилетия эти нарративы становятся объектом совместного документирования: экспедиции Фонда сохранения этнокультурного наследия им. Н.Н. Миклухо-Маклая работают в партнерстве с местными сообществами, фиксируя предания, пантомимы и ритуалы, связанные с именем ученого¹². Такой подход соответствует этическим стандартам ЮНЕСКО по работе с нематериальным наследием: приоритет отдается не «извлечению» знаний, а совместному производству и сохранению культурного опыта.

Современные проекты, включая экспедиции XXI в. и партнерства с российскими исследователями, способствуют актуализации и документированию устной традиции. Важным этическим принципом здесь становится совместное производство знания: интервью со старейшинами, фиксация преданий, согласование публикаций с сообществами¹³. Такой подход соответствует гуманистическим установкам самого Н.Н. Миклухо-Маклая, который выступал за уважение к автономии народов.

Особую роль играют практики репатриации: возвращение останков и коллекций, согласование экспозиций и публикаций. Эти действия не только восстанавливают историческую справедливость, но и укрепляют доверие между исследователями и сообществами, делая память о Н.Н. Миклухо-Маклае инструментом межкультурного диалога.

⁸ Тютковский А.В., Говор Е.В., Баллард К. Изучение наследия Н.Н. Миклухо-Маклая русско- и англоязычными исследователями в 1992–2017 годах // Археология, этнография и антропология Евразии. 2019. Том 47. № 2. С. 112–121.

⁹ Ельчанинов А.И. Миклухо-Маклай и русские имена на карте Папуа – Новой Гвинеи // Журнал Института наследия. 2019. № 4 (19). С. 10–15.

¹⁰ Тумаркин Д.Д. «Вторая жизнь» Н.Н. Миклухо-Маклая: мифы и предания о русском ученом в Папуа-Новой Гвинее // Этнографическое обозрение. 1997. № 1. С. 158–169.

¹¹ Миклухо-Маклай Н.Н. Культурно-исторические связи России и Папуа – Новой Гвинеи как пример эффективности мягкой силы // Юго-Восточная Азия: актуальные проблемы развития. 2024. Том 2. № 2 (62). С. 296–313.

¹² Миклухо-Маклай Н.Н. Возрождение российских научных исследований в Папуа – Новой Гвинее в начале XXI в. // Юго-Восточная Азия: актуальные проблемы развития. 2020. Том 1. № 1 (46). С. 269–284.

¹³ Лебедева А.А. Очерк современной культуры папуасов берега Маклая (социум, экономика, объекты культуры, самоопределение) // Кунсткамера. 2018. № 1. С. 170–180.

Динамика коммеморативных практик отражает изменение общественных ценностей. В XIX в. Н.Н. Миклухо-Маклай воспринимался прежде всего как исследователь, бросивший вызов расистским теориям своего времени. В советский период его образ был вписан в идеологию интернационализма и антиколониализма: акцент делался на борьбе с расизмом и защите прав коренных народов. Современные проекты, напротив, делают упор на диалог культур и этику научного исследования, что соответствует глобальным трендам в области охраны нематериального наследия.

Таким образом, в Папуа–Новой Гвинее и России память о Н.Н. Миклухо-Маклае развивается в параллельных, но взаимодополняющих направлениях. Если в Папуа–Новой Гвинее она укоренена в локальной мифологии и повседневной практике, то в России – в институциональных форматах и публичной истории. При этом обе традиции объединяет общий этический стержень: уважение к культурному разнообразию и ценность ненасильственного взаимодействия.

Современные вызовы требуют комплексного подхода к сохранению этого наследия: сочетания официальной охраны, цифровых технологий и партнерства с сообществами. Только в таком проекте память о Н.Н. Миклухо-Маклае сможет оставаться не музейным экспонатом, а актуальным ресурсом межкультурного диалога и этического осмысления науки.

Список литературы:

1. Ельчанинов А.И. Миклухо-Маклай и русские имена на карте Папуа – Новой Гвинее // Журнал Института наследия. 2019. № 4 (19). С. 10–15.
2. Лебедева А.А. Очерк современной культуры папуасов берега Маклая (социум, экономика, объекты культуры, самоопределение) // Кунсткамера. 2018. № 1. С. 170–180.
3. Станюкович М.В. Этнография, этноботаника, этнолингвистика тропической Азии: обзор Маклаевских чтений 2021–2022 гг. и секции на Радловских чтениях 2023 г. // Шаги/Steps. 2023. Т. 9. № 3. С. 316–335.
4. Тумаркин Д.Д. «Вторая жизнь» Н.Н. Миклухо-Маклая: мифы и предания о русском ученом в Папуа-Новой Гвинее // Этнографическое обозрение. 1997. № 1. С. 158–169.
5. Тугорский А.В., Говор Е.В., Баллард К. Изучение наследия Н.Н. Миклухо-Маклая русско- и англоязычными исследователями в 1992–2017 годах // Археология, этнография и антропология Евразии. 2019. Том 47, № 2. С. 112–121.

Об авторе:

КОКОРИНА Галина Алексеевна – преподаватель, кафедра гуманитарных наук и дизайна, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», (115035, город Москва, улица Садовническая, дом 33, строение 1), e-mail: Kokorina-galina@mail.ru

The Memory of N.N. Miklukho-Maklay as an Intangible Cultural Heritage: Practices of Commemoration in Russia and Papua New Guinea

G.A. Kokorina

The Kosygin State University of Russia, Tver, Russia

The article explores the phenomenon of memory of N. N. Miklukho-Maklay as an element of intangible cultural heritage – in two socio-cultural contexts: in Papua New Guinea and in Russia. The forms of preserving the memory of the scientist are analyzed, starting from the oral traditions of Papuan communities (in which N. N. Miklukho-Maklay acts as a cultural hero) before the institutional practices of commemoration in Russia (museum exhibitions, educational projects, toponymy).

Special attention is paid to the evolution of the researcher's image in historical retrospect. The UNESCO Convention of 2003 is considered as a normative framework; joint expedition and digital projects implemented in partnership with local communities are considered as relevant practices.

The memory of N. N. Miklukho-Maklay functions as a multilayered phenomenon that combines local mythological narratives and public memory, and serves as a carrier of humanistic values.

Keywords: *N. N. Miklukho-Maklay, cultural and historical connection, intangible cultural heritage, commemoration.*

About the author:

Galina KOKORINA – Lecturer at the Department of Humanities and Design, The Kosygin State University of Russia (115035, Moscow, Sadovnicheskaya Street, Building 33, Structure 1) e-mail: Kokorina-galina@mail.ru

References

- Yelchaninov A.I., *Miklukho-Maklay and Russian names on the map of Papua New Guinea*, Journal of the Institute of Heritage, 2019, № 4 (19), P. 10–15.
- Lebedeva A.A., *An essay on the modern culture of the Papuans of the Maklay coast (society, economy, cultural objects, self-determination)*, Kunstkamera, 2018, № 1, P. 170–180.
- Stanyukovich M.V., *Ethnography, ethnobotany, ethnolinguistics of tropical Asia: a review of the Maklay readings of 2021–2022 and the section on the Radlov readings of 2023*, Steps/Steps, 2023, Vol. 9, № 3, P. 316–335.
- Tumarkin D.D., *«The second life» N. N. Miklukho-Maklay: Myths and legends about a Russian scientist in Papua New Guinea*, Ethnographic Review, 1997, № 1, P. 158–169.
- Tutorskiy A.V., Govor E.V., Ballard K., *The study of the heritage of N.N. Miklukho-Maklay by Russian- and English-speaking researchers in 1992–2017*, Archeology, Ethnography and Anthropology of Eurasia, 2019, Vol. 47, № 2, P. 112–121.

Статья поступила в редакцию 14.06.2026 г.

Подписана в печать 11.09.2026 г.